



Technical Rider

Niños Santos

Channel	Instrument	Mic	Routing	Comp/Gate
1	Bass Drum	Shure Beta 52	Sub 1/2	Comp & Gate
2	Snare	Shure Beta oder SM57	Sub 1/2	
3	Tom 1	SM 57	Sub 1/2	Gate
4	Tom 2	SM 57	Sub 1/2	Gate
5	Tom 3	EV RE 27 oder SM 57	Sub 1/2	Gate
6	Hi Hat	AKG C391 oder EV RE 200 o.ä.	Sub 1/2	
7	Over Hat Left	AKG C 430	Sub 1/2	
8	Over Hat Right	AKG C 430	Sub 1/2	
9	Bass	DI	L/R	
10	C-Bass	DI	L/R	Comp
11	Git	Shure Beta oder SM 57	L/R	
12	Git	SM 58	L/R	
13	Key	DI	L/R	
14	Key	DI	L/R	
15 (Stereo)	FX 1	Hall; Multi FX; M2000 bei > 6 Auxwege	L/R	
16 (Stereo)	FX 2	Delay	L/R	
17	Mic Congas	Shure Beta oder SM 57	Sub 1/2	Gate
18	Mic Bongos	Shure Beta oder SM 57	Sub 1/2	Gate
19	Mic Snare	Shure Beta oder SM 57	Sub 1/2	Gate
20	Mic Perc	AKG C 430	Sub 1/2	
21	Voc Git	Shure SM 58	Sub 3	Comp on Sub
22	Voc Solo	Wireless Beta 58 oder AKG D 3800-Köpfe	Sub 4	Comp on Sub
23	CD			
24	CD			

Siderack (in Reihenfolge)
4xComp/Gate
8x Gate
FX 1
FX 2
FX 3
3x2 Mono EQ 1/3 Oktave
CD
Bei nur einer Mittenparametrik: 2x Parametrischer EQ (z.B. Klark DN410)

PA
Multicore 24 Channel /Stagebox 4KW FOH (abhängig von Raumgröße) 4 Monitorwege á 0,5 kW

Abweichungen vom Technical Rider unbedingt im Voraus mit Technik (Boris Eckert) absprechen!!!

Kontakt:

Technik: Boris Eckert
0 177 / 238 11 81
bo.eck@gmx.net

Band: Daniel Obert
0 178 / 289 11 75
danielobert@web.de

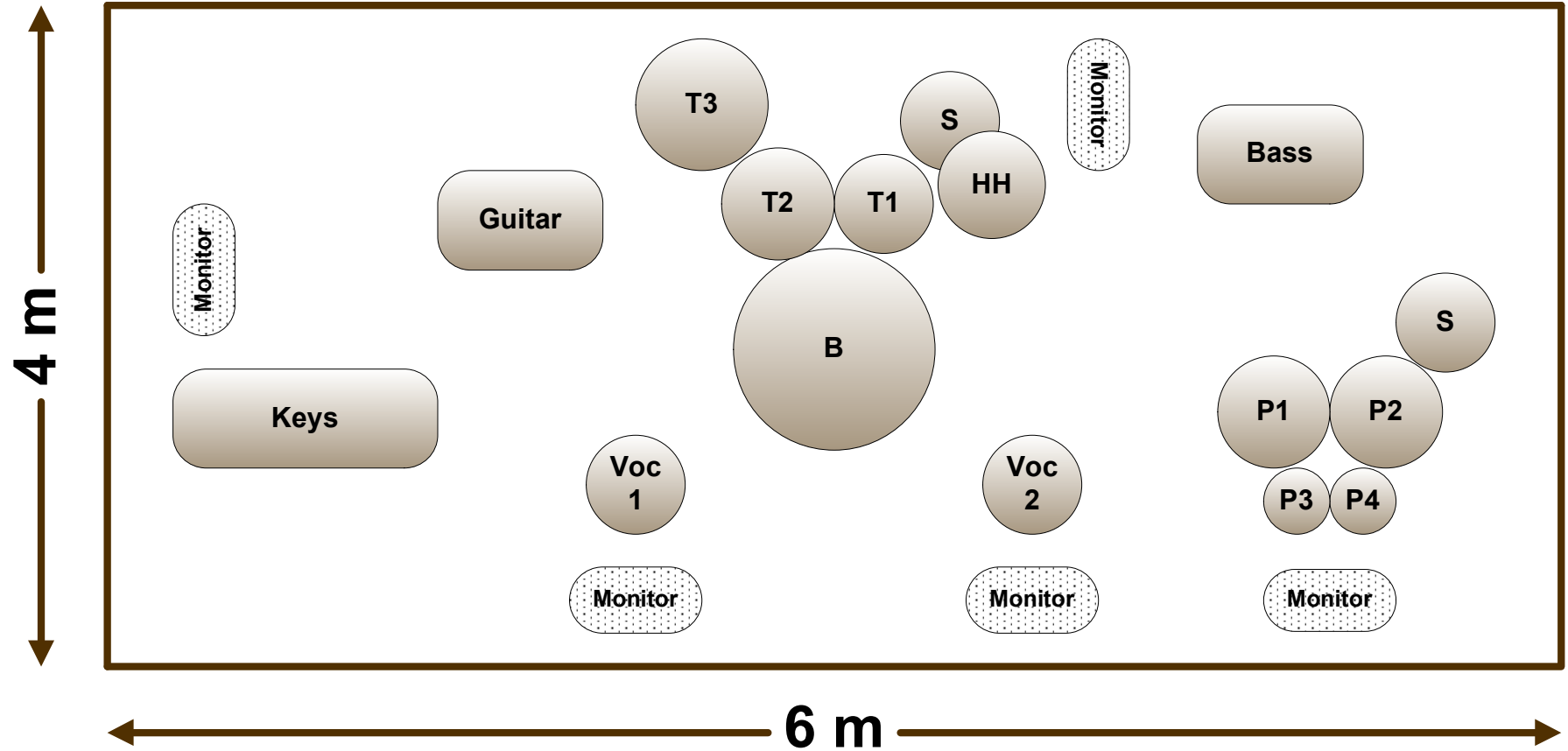
Booking: Rentaband (Michael Kercher)
0 177 / 839 94 00
info@rentaband.de





Stage Plot

Niños Santos



Kontakt:

Technik: Boris Eckert
0 177 / 238 11 81
bo.eck@gmx.net

Band: Daniel Obert
0 178 / 289 11 75
danielobert@web.de

Booking: Rentaband (Michael Kercher)
0 177 / 839 94 00
info@rentaband.de

